















من الباليه... «بافافا»



وبينقسم الكتاب الذي  
«الليوان» اللبناني الى عدة  
معاولة لتاريخ الانتاج السب  
منذ العام ١٩٦١ الى العام  
تصوير ارض فيم طويل بعد ا  
فيهم «توس الارض» اخراج  
اثنين وق القسم الثاني احاس  
في لبنان تبدأ بحديث مع غس  
ينس، المركز الوطني للسياحة

هزري برهات و جورج نصر و  
غازي وبرعان علوية وسهير  
المخرجين المميزين خارج  
مؤاد جويو وسهر دويشي  
الذين و جورج بساني وهنر  
المخرجين غير المعروفين خارج  
عليهم على الأعلام القصيرة  
الأعلامات .

وقد أصاب صاحب الكتلة  
وجبات نظر المومنين وغير  
يقيم صورة شاملة مختلف  
وفي هذه الإحداثي الكثير  
أنتي تستوجب التسجيل و!

رقم	اسم الكتاب	عدد النسخ
١٢٠٥	علوم طبيعية	١٢٠٥
١١٩٠	لغة انكليزية للصنف التاسع	١١٩٠
١٠٩٠	لغة انكليزية للصنف السابع	١٠٩٠
١٠٨٠	لغة انكليزية للصنف السادس	١٠٨٠
٩٢٥	حساب للصنف الخامس	٩٢٥
٩٠٠	لغة انكليزية للصنف الثامن	٩٠٠
٨٩٠	لغة انكليزية للصنف الخامس	٨٩٠

البيلة	نشرة أخبارية كل ساعتين من الساعة صباحا
البحري	٧٦.٠ ساعة موسيقية
البلادي	٧٦.٠ صباح موسيقى
خفلات	١١٠.٥ قلمي في الشرق
	علم للجمع
	١٢٢.٠ كونسرت الظهيرة
	١٣٠.٠ موسيقى كلاسيكية خفيفة
	١٦٥.٥ تقاليد موسيقية
	١٢٦.٠ أسطوانات جديدة
	٢٠٥.٥ الجامعة المتوحدة

نشرةخبارية كل ساعة كاملة	
رياضة الصباح	١٦١.
اخبار المزارعين	١٦٢.
هذا الصباح - شريط انباء	١٦٣.
كل الالوان - برنامج منوعات	١٦٤.
اغتصاب عذبة	١٦٥.
منتصف النهار - شريط انباء	١٦٦.
كل شيء مفتوح - مجلة الظهيرة	١٦٧.
البحث عن التكنز	١٦٨.
هذا اليوم - شريط انباء	١٦٩.
هذا اليوم في الرياضة	١٧٠.
قصة واغنية	١٧١.

فنترك ٦.٥ اغاني المصاح

من لبنان - نجاح سلام	
من سوريا - دريد عواضه	
من العراق - حسين نعمه	٩٢٠ - ٧٢٠ - ٦٢٠
من الكويت - عوض الفوزي	١١٢٠ - ١٢٢٠ - ١٥٢٠
من السعودية - طلال مداح	١٩٢٠ - ٢٠٢٠ - ٢٢٢٠
من تونس - غايدية نسيم	
سلاما وتحية	١١١٥
من الفحلات الغنائية	١١٢٠
من اسرائيل مع خلاص الحب	١٢٢٠
من الفنانين المصنفين	١٣٢٠

١٧١٠	رسائل المستعین العرب الى توپیس	١٧١٠	ساعات العرض ٤ - ٦:٤٥
١٧١٥	خالم الصحافة	١٧١٥	اورا - موزع البريد يثق مرتين
١٧٢٥	تقسيم على القانون - ابراهام داود	١٧٢٥	اوربون - حياة جديدة
١٧٣٠	برنامج مع الاحداث	١٧٣٠	اورلي - اناس بسطاء
١٨٢٠	رق احبيب - ام كلثوم	١٨٢٠	اميتياترون - مصيدة لساخ عيان
١٩١٥	حديث ابن الرافدين	١٩١٥	ارمون - مطاردة ليلية
١٩٤٥	كلمة اليوم	١٩٤٥	غال اور - حيد في النوازع
١٩٥٥	مكتوب الهنا - فايزة رشدي	١٩٥٥	١٠ - ٢ - ٧
٢١٠٠	برنامج ما يطلبه المستمعون	٢١٠٠	الفرار من الكثر ١٢ - ٤ - ٩
٢٢٠٠	زاوية من صندوق البريد	٢٢٠٠	جين - شبان عابثون
٢٢١٥	باللي الزمان عداك - موشيه الياسو	٢٢١٥	موربا - دوري آلان
٢٢٢٥	حديث	٢٢٢٥	عشمون - وراء الشارع الخلفي
٢٢٣٥	موسيقى مغان - برهوم	٢٢٣٥	عمي - من اجل عينك فقط
٢٢٤٠	من الفناء العراقي	٢٢٤٠	ينير - للصي
٢٢٥٠	مطرب المسرة عبدالحليم حانظ	٢٢٥٠	رون - موسكو لا تؤمن بالدموع
٢٢٦٠	اسمر يا اسمراني	٢٢٦٠	كيرن اور - روميو وجوليت
	صافيتي مرة		
	انا من زمان مشتاق		
	بحلم بيك		

امستر - وراء الشارع الخلفي  
اوري - تغير الفصول  
الانبي - بسرعة ، بسرعة  
بن يهودا - العلب على نمط امريكي  
غوردون - انفي فيرا  
غات - اناس بسطاء  
ديكيل - نجم صاعد  
درايف اين - الخوف من اشعة غاما  
عود - رجال في حصار  
زير - تقويم عن ربة منزل  
ليبور - شوغون  
مكسيم - نوهج في العشب  
نميد - شهوة الجنس  
سينما ١ - نينجا  
سينما ٢ - الحديقة الزرقاء  
بليز - موزع البريد يبق مرتين

استر - وراء الشوارع الخلفي  
أولبي - نصير الضفول  
الثنبي - بسرعة ، بسرعة  
بن يهودا - العلب على نمط امويكي  
غوردون - انني نيفرا  
نجلت - أناس بسطاء  
ديكيت - نجم صاعد  
درايف اين - الخوف من اثمة غامبا  
عود - رجال في حصار  
زيمر - تقرير عن ربة منزل  
ليبور - شوغون  
مكسيم - نوهج في المشب  
منيد - شهوة الجنس  
سنيما ١ - نينجا  
سنيما ٢ - الحجرة الزرقاء  
بليز - موزع البريد يتق مرنين





